

פנינה בבנימינה

"עיצוב פנים במיטבו שם את האדם במרכז", אומרת אדריכלית הפנים שתכננה וילה בסגנון טוסקני עם נגיעות רומנטיות



מבעד לקיר הזכוכית - המשולב חלונות ומולבש וילונות בד רכים שקופים אך במעט - ניתן ליהנות ממראה הבריכה בצבעי הטורקיז



בפינת האוכל, גופי תאורה ייחודיים משתלשלים מתקרת עץ גבוהה צבועה שמנת

עיצוב פנים במיטבו שם את האדם במרכז. כך אומרת אדריכלית הפנים דורית אריזון, שהוזמנה לנצח על מלאכת שיפוץ כללי, תכנון תוספות ועיצוב פנים וחוף של וילה במושבה בנימינה. "עיצוב מסוג זה אינו רק מה שמתאים ומה שיפה, אלא הגשמת החלום של הלקוח, תוך הבנת סגנון החיים וצרכים אישיים". עיצוב הפנים הינו ראייה כוללת ומורכבת של המכלול - פנים וחוף. לכך מצטרפים אופי וצורכי הלקוח, כיווני אוויר והסביבה אשר מזינים האחד את השני. ניצול נכון של הפוטנציאל, יאפשר קבלת הרמוניה ונועם".

אהוד מנור היה אחד מתושביה המפורסמים ביותר של וילה זו. כידוע, מנור הרבה לכתוב שירים אודות המושבה הצעירה, כשהמפורסם שבהם הוא "ימי בנימינה". "הבית בנוי 220 מ"ר על שטח של 600 מ"ר בסגנון סוסקני עם נגיעות רומנטיות, אשר מאפיין את קו העיצוב של אריזון, מכניס את באי הבית למתחם רחב ידיים המשדר אווירה נינוחה, רכה, מפנקת ומחבקת"





בתמונות: כתמים של צבע בלב המרחב
הלבן בחלל המגורים

חדר המגורים הוא הראשון לקבל את פני הבאים, מבעד לקיר הזכוכית – המשולב חלונות ומולבש וילונות בד רכים שקופים אך במעט – ניתן ליהנות ממראה הבריכה בצבעי הטורקיז הודות לפסיפס המדויק אשר מרפד אותה. הבריכה מוקפת ריצוף אבן טרוורטין לבן אשר מקפיץ כדי טרקוטה מעוטרים שבהם צמחיה פורחת רעננה, וגם את ריהוט הרטאן והברזל הממוקמים סביב.

כאשר מפנים את המבט ימינה, ניתן ליהנות ממתחם האוכל, המטבח ואזורי ההגשה אשר משתפים פעולה ביניהם בצורה הרמונית ומחברת כשמעליהם תקרת עץ גבוהה צבועה שמנת ובעלת קורות גושניים. מתקרה זו משתלשלים שלושה גופי



”
 עיצוב מסוג זה אינו רק מה שמתאים ומה
 שיפה, אלא הגשמת החלום של הלקוח,
 תוך הבנת סגנון החיים וצרכים אישיים
 “



חדר השינה. לכל אחד מבני המשפחה ישנה הפינה הפרטית והאינטימית שלו



של חיבור והזדהות עם המרחב. תהליך ההדמיה חוסך זמן וכסף ומציע את תחום העיצוב קדימה על ידי כך שהוא מאפשר לתכנן את החללים, השימוש בחומרים והריהוט לפרטי פרטים עוד לפני שמופיע בעל המקצוע הראשון. בכך הוא משדרג ומייעל את התהליך, מביקורים ממוקדים באולמות התצוגה ועד בחירות מושכלות בחומרים.

עיצוב הפנים בווילה מיוחדת זו מספק מענה הכולל רעיונות ותכנון מוקדם שהולם את סגנון החיים של הלקוח ומתאים ולטעמו האישי. הוא נוח ופונקציונלי ביומיום, ויחד עם זאת – משרה אווירה נעימה והרמונית, מעין חלקת אלוהים פרטית. דורית אריזון מסכמת בציטוט בלתי נשכח של יוהן וולפגנג פון גתה: "המוצא שלוהו בביתו, בין אם הוא מלך או איכר, הוא המאושר באדם". ■

תאורה של פעמוני זכוכית מעוטרים. המטבח רחב ידיים, בעל מקומות אחסון רבים אשר מקלים מאוד על הסדר ונוחות העבודה בו. אגף הילדים מופרד מאגף ההורים, כאשר לכל אגף מפלס משלו. כך, לכל אחד מבני המשפחה ישנה הפינה הפרטית והאינטימית שלו וחוויות משותפות יהיו בחללים הציבוריים בבית, וכמובן שבחצר – שם ניתן ליהנות ממגוון פינות ישיבה, נמוכה, גבוהה ואלטרנטיבית סביב הבריכה ובפינות חמד הסובבות הפזרות בחצר.

"מאחר שכלי מאוד מרכזי בשיטת העבודה שלי הוא המחשה בתלת-ממד, המספק מעין 'משקפיים' ללקוח ומקל עליו את הבנת הפרויקט, לאורך התהליך כולו החל משלב התכנון המוקדם וכלה בשלב הגמר עד הפרטים הקטנים, מוצגים הרעיונות בצורה זו, עד אשר מתקבלת אצל הלקוח התחושה